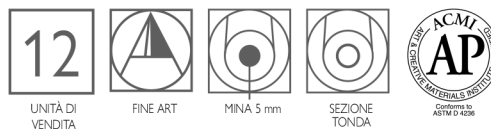


MATITA SANGUIGNA

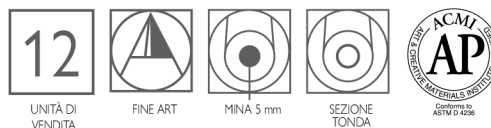
Matita sanguigna per schizzo e disegno disponibile in versione DRY e OIL.
Consigliato fissativo per la versione DRY. Tono medio, luminoso e non aranciato.
Perfetta per ritratti e nudi.
Unità di vendita 12 matite in astuccio di cartone.



Code	EA		Min	PAC	SHR	PAC	SHR	CAR	mm	Kg	CAR
▲ L2050158	4	084900213629	12	215739	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215746
▲ L2050958	4	084900213636	12	215753	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215760

MATITA SEPIA

Matita seppia per schizzo e disegno disponibile in versione DRY e OIL.
Consigliato fissativo per la versione DRY.
Seppia chiaro ha un tono leggermente più scuro della sanguigna.
Seppia scuro ha un tono bruno caldo per donare forte profondità.
Unità di vendita 12 matite in astuccio di cartone.



Code	EA		Min	PAC	SHR	PAC	SHR	CAR	mm	Kg	CAR
▲ L2051150	4	084900213643	12	215777	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215784
▲ L2051950	4	084900213667	12	215814	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215821
▲ L2051152	4	084900213650	12	215791	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215807
▲ L2051952	4	084900213674	12	215838	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215845

MATITA BIANCA

Matita bianca per schizzo e disegno disponibile in versione DRY e OIL.
Perfetta da usare in abbinamento con carboncino, sanguigna e seppia.
Consigliato fissativo per la versione DRY.
Unità di vendita 12 matite in astuccio di cartone.



Code	EA		Min	PAC	SHR	PAC	SHR	CAR	mm	Kg	CAR
▲ L2052001	4	084900213605	12	215692	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215708
▲ L2052901	4	084900213612	12	215715	-	12	-	72	190x80x90	0,70	215722